

snel, want het vriest) zien de overschiese stellingen er goed uit.

Bijvoorbeeld bij Neal, die met zwart sicilaans op het bord heeft. Zijn tegenstander heeft een paar varianten door elkaar gehaald en dat is te zien aan zijn stelling. Tot overmaat van (hun) ramp besluit hij, na lang nadenken, ook nog een stuk weg te geven. Neal brengt ons dus op een snelle en comfortabele voorsprong.

Vrij snel daarna staat het 2-0. Het is duidelijk dat Henri baat heeft bij een jaar in het tweede. De tegenstand op bord 1 in de 1e klasse RSB is namelijk te vergelijken met de tegenstand op bord 7/8 in de 2e klasse KNSB. Vorig jaar haalde Henri een zeer magere score tegen dit soort tegenstanders. Dit jaar, in het tweede, veegt hij ze. Ook in deze wedstrijd is het een potje van ruimte voordeel krijgen, stukken goed neerzetten en zwaktes uitbuiten, punt incasseren. Het wordt 3-0 door Pim. Terwijl ik dacht dat Pim ietsje minder staat, besluit hij tot een (voor mij) onverwachts stukoffer. Inderdaad krijgt hij daarvoor een overweldigende aanval. Met nog weinig tijd op de klok weet Pim deze aanval te bekronen. Al mist zijn tegenstander een zettenherhaling.

Het is inmiddels duidelijk dat we deze wedstrijd gaan winnen. Han heeft in een eindspel een pionnetje meer. Het is echter een geïsoleerde dubbelpion, en dat valt niet uit te buiten. Remise dus.

Dick heeft zijn geliefde Blackmar Diemer op het bord. Maar dit keer doet zijn tegenstander het goed. Dick heeft wel iets actiever stukken spel, maar het lijkt niet genoeg voor de geofferde pion. Als hij daarna een schijoffer op h2 over het hoofd ziet, worden de druiven zuur en komt Zwijndrecht terug tot $3\frac{1}{2}$ - $1\frac{1}{2}$.

De spanning in de wedstrijd komt terug.

Arnaud heeft in een italiaanse opening een offer op f7 naar zijn hoofd gekregen. Hij moet in de kiek en doet dat goed. Er komt een eindspel op het bord dat remise te houden moet zijn. Maar in combinatie met zijn tijdnoed verliest Arnaud alsnog. Ook Aad krijgt te lijden van tijdsdruk. Na een goed opgezette partij staat hij beter, maar in tijdnoed overziet hij een kleinigheidje en remise is onafwendbaar. Plotseling staat het 4 - 3 en misschien halen we niet meer dan een gelijkspel.

Gelukkig speelt Ron Heusdens nog. Weliswaar was hij al in de opening een gezonde pion achter gekomen, maar daarna begon het schaken. In deze fase weet Ron zijn tegenstander compleet te overspelen, maar in de eerste tijdnoed geeft hij wat kansjes weg. Bij het uitvluggerkwartiertje resteert een eindspel, waarin Ron ietsje beter staat. Zoals te verwachten is speelt hij dit spelletje ietsje beter dan zijn tegenstander en weet Ron de eindstand op een $4\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$ overwinning te brengen.

Als dan ook nog blijkt dat onze laatste concurrent (Sha Matah) verloren heeft, is het feest compleet. Want met nog een ronde

te gaan zijn we al kampioen!

EN SPEELT OVERSCHIE 2 VOLGEND JAAR IN DE PROMOTIEKLASSE MEE OM PROMOTIE NAAR DE KNSB.

Overschie - Spijkenisse

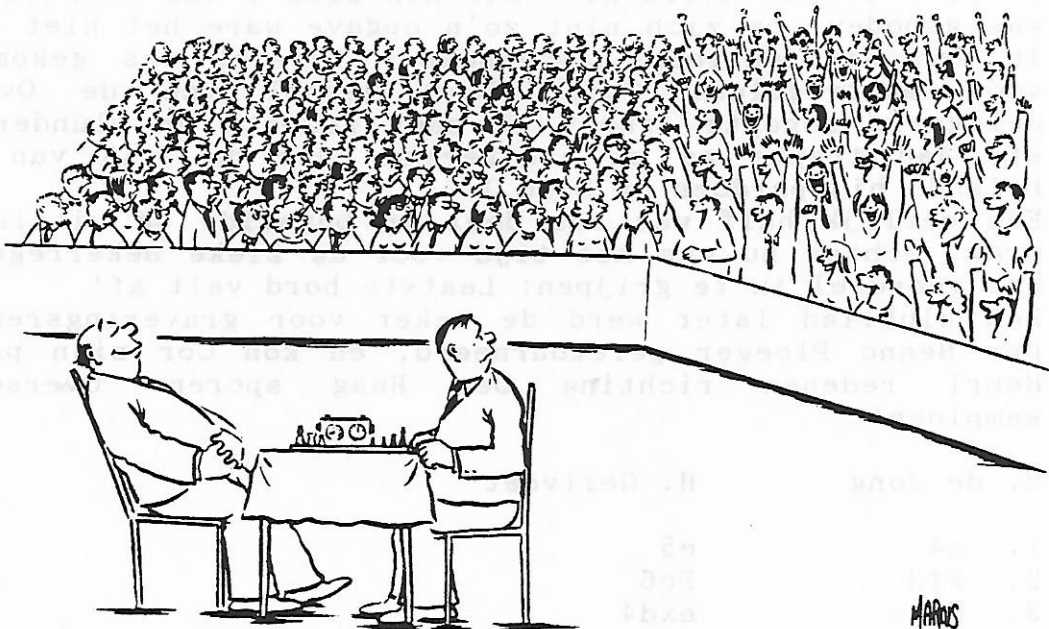
Zodoende is de laatste wedstrijd een formaliteit geworden, en het is de eerste keer in 5 jaar dat ik niet bij een wedstrijd van het tweede ben. (Trouwens: 3x promotie, 1x net geen promotie, 1x degradatie). We moesten nog tegen Spijkenisse, die al gedegradeerd waren. Je verwacht dus een walk-over.

Niets van dat alles, een $4\frac{1}{2}$ - $3\frac{1}{2}$ overwinning slechts, althans dat dachten we. Een prima overwinning van Pim werd namelijk door de RSB teruggedraaid omdat hij buitenspel gestaan zou hebben. In schaaktermen: sinds 3 jaar is er de regel dat iemand maximaal 3 keer mag invallen voor een hoger team; daarna mag hij alleen nog in zijn eigen team spelen. (Vroeger was de regel dat hij daarna juist NIET meer in zijn eigen team mocht spelen.) Om een lang verhaal kort te maken: ich habe es nicht gewusst.

In ieder geval spelen we volgend jaar in de promotieklasse. En zoals het er nu naar uit ziet zal het tweede volgend jaar weer versterkt zijn. Ik verwacht dan ook dat we volgend jaar bovenin de promotieklasse zullen meespelen, en met een beetje mazzel kunnen promoveren naar de KNSB.

Tot slot nog de Beste Persoonlijke Scores: Henri 6 uit 6; Ron 4 uit 4 en Rinus $3\frac{1}{2}$ uit 4.

Taco.



Psychologisch overwicht is vaak de redding voor de toemooispeeler.

RSB BEKERFINALE

Overschie - Krimpen

18 April 1994, Niewerkerk.

Na een slopende halve finale was het deze bewuste maandag dan eindelijk zover. De RSB bekerfinale, voor het eerst in de geschiedenis van ons Genootschap uitzicht op de felbegeerde beker.

Een gemotiveerde teamleider (een zekere CF uit 's Gravendeel) trad 5 minuten later dan zijn kemphanen de met jeugdleden gevulde speelzaal binnen. (Hij kon de ingang niet vinden)

Onder het toezien oog van ene Hans Ranft. (U allen wel bekend) werden de klokken in werking gesteld.

Het beloofde een hero sch gevecht te gaan worden, supporters werden onrustig en de bruggehoofden ingenomen. Op 1 stuurde Henri Krop met behulp van zijn Caro Kan verdediging al snel op een gelijke stelling aan. Op twee duwt Mauritz de Jong een fysiek sterker ogend persoon snel de naar mosterd gas stinkende loopgraaf in.

Bord drie Aad 'never surrender' Everwijn, er verschijnt een ingewikkelde Engelse opening op het bord, waar Aad zeker niet de mindere kansen heeft. Dan het vierde bord: Arnout 'always pondering' van Kempen, hij tovert een zeer ingewikkelde Spaanse stelling op het bord, waarover Quist geen uitspraak durft te doen. Al gauw werd het scenario duidelijk: 1 en 3 remise (achtig) 2 plus en 4 ?????

Onder de druk van de klok greep Mauritz zijn tegenstander mis in een misse stelling (moet je maar geen Geilvoet van je achternaam heten), Aad gaf direkt het remise eindspel remise zo werd het 1 1/2 - 0 voor Overschie, we roken de beker!

Echter toen Arnout's zandloper leeg begon te raken zagen wij Mr Blunder onverbiddelijk op zijn schouder plaatsnemen. Arnout krakte en begaf onder deze wel zeer zware last.

1 1/2 - 1 voor Overschie. Slechts bord 1 was over en een half was geboden; op zich niet zo'n opgave ware het niet dat Henri in een uitzichtloos dameeindspel terecht was gekomen. Tijd voor maatregelen: Onder luid gejoel van de Overschiese delegatie schopte Arnout de zeer gezette Mr blunder van hem af, Aad trapte na en stuiterend over de buik van Geilvoet belande hij pardoos op bord 1.

Een eerlijk half was ons deel en bepaalde de uitslag op 2-2 draw, echter nu was het tijd voor de Zieke Bekerregels om in ons voordeel in te grijpen: Laatste bord valt af!

Een clublied later werd de beker voor graveringsredenen aan Dhr Menno Ploeger geretourneerd, en kon Cor zijn paard voor Henri redenen richting Den Haag sporen: Overschie was kampioen!!

M. de Jong

H. Geilvoet

1. e4
2. Pf3
3. d4

- e5
- Pc6
- exd4

4. Pxd4 Lc5
5. Le3 Lb6?!

Reeds een ernstige misgreep, het zwarte systeem beginnende met Lc5 is gebaseerd op 5. Le3 Df6 6. c3 Pge7 met een snel d5. Door eerst de looper op b6 te schroeven heeft wit Pc3 tot zijn beschikking om Df6 met Pd5 te beantwoorden.

6. Pc3 d6 (berust in de loopgraaf)
7. Le2 Pf6
8. Dd2 La5?!
9. f3 Pe5
10. 000 Le6
11. Pxe6 fxe6
12. g4 De7
13. g5 Pfd7
14. f4 Pc6
15. Dd3 Lb6
16. Ld2 000
17. Lg4 Kb8
18. h4 h5
19. Lh3 Pc5
20. Dc4 Tde8
21. Kb1 Thf8
22. Tde1 Df7
23. a3 Pd7
24. Thf1 Ld4

Zwart is totaal overspeeld, in grote tijdnood en probeert er nog een.

25. Pe2?? d5!
26. exd5 exd5
27. Db3 Pc5
28. Df3 Pe4
29. Lc1 Lc5
30. Lg2 g6
31. Dd3 Df5
32. Pg3 Pxd3
33. Dxd3 Pd4
34. Dc3 Lb6
35. Lh3 Df7
36. Te5! c6
37. Tfel Txe5
38. fxe5 Pf5
39. e6 De7
40. Lf4! Lc7
41. Le5! Kc8
42. Lf6 De8

Wit won na nog wat wanhopig gespartel.

M. de Jong

DERDE

Het derde is gedegradeerd.

Na de verrassende promotie vorig jaar bleek de eerste klasse toch iets te zwaar. Werd er de eerste ronde nog een onnodige 3½-4½ nederlaag geleden tegen Spijkenisse, daarna was de koek op en werden louter grote nederlagen ons deel. Vaak werden er nog wel mooie stellingen opgebouwd maar in tijdnood is er veel misgegaan. Vooral in de laatste minuten hebben we veel punten laten liggen.

Alleen Fim Kleinjan heeft een uitstekend seizoen achter de rug en heeft slechts een remise afgestaan. Hij is met 4½ uit 5 onze topscorer geworden, maar heeft de zaak niet kunnen redden. Theo Jorem en Han Pijpers waren vorig jaar nog onze topscorers, maar dit jaar hebben ze het zwaar gehad. De echte vorm, die nodig was om het in de eerste klasse te redden, ontbrak.

Daan heeft ondanks dat hij in dienst zit, nog een redelijk seizoen gespeeld, maar kon helaas niet alle wedstrijden meedoen. Lou de Greeve heeft constant aan een zeer hoog bord gespeeld en hoewel hij later iets terugviel, toch geen slecht seizoen gehad. Hans Brobbel, geveld door vervelende ziekte, moet eerst weer helemaal beter worden voordat hij zich weer op het schaken kan storten. Gelukkig gaat het al weer wat beter. Ik kom nu bij het tragische feit dat ik mijn verhaal moet afsluiten met het schrijven over twee mensen die ons in zo'n korte tijd ontvallen zijn.

Adrie Seele, jarenlang lid van Overschie was de laatste jaren een trouw speler van het derde. Iemand waarop je als teamleider altijd kon rekenen. Hij heeft de promoties meegemaakt van de derde naar de tweede en van de tweede naar de eerste klasse en ging hierin voorop, was zelfs een jaar topscorer.

Adrie was dan ook geen slecht schaker, zeker toen het uitvluggeren nog niet zijn intrede gedaan had stond hij zijn mannetje. Het uitvluggeren, zoals hij in een interview in ons clubblad (november 1993) liet weten, ervaaarde hij als vervelend. Adrie was een creatieve schaker. Op zijn manier een kunstenaar achter het schaakbord.

Hieronder zal ik een partij van hem analyseren. Een typische Adrie Seele-partij. Zwart weet met creatief spel op de damevleugel een goede stelling op te bouwen en maakt het feilloos af.

S.Riet - Adrie Seele

1.d4 Pf6 2.c4 g6 3.Pc3 Lg7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Le3

de scherpe Sämisch-variant van het Koningsindisch is ontstaan. Adrie kiest hier voor een van de momenteel meest actuele voortzettingen.

6..Pbd7 7.Dd2 c5 8.Pe2 a6

allemaal bekend, wit sluit nu wat vroeg het centrum, waar Adrie goed van profiteert door snel actief te worden op de damevleugel. beter is 9.G-0-0 Da5 10.Kb1 en nu kan zwart een spectaculair dameoffer brengen met ..b5! 11.Pd5 Pxd5 12.Dxa5 Pxe3 13.Tc1 Pxc4. De uitvinder ervan heette Michael Tal.

Het volgende partijtje hiermee wil ik u beslist niet onthouden: Bobotsov-Tal 14.Txc4 bxc4 15.Pc1?! Tb8 16.Lc4 Pb6 17.Lb3 Lxd4 18.Dd2 Lg7 19.Pe2 c4! 20.Lc2 c3! 21.Dd3 cxb2 22.Pd4 Ld7 23.Td1 Tfc8 24.Lb3 Pa4 25.Lxa4 Lxa4 26.Pb3 Tc3 27.Dxa6 Lxb3

28.axb3 Tbc8 29.Da3 Tc1 0-1 Is schaken echt zo simpel?

9.d5 Pe5 10.Pg3 Da5 11.Le2 Tb8 12.h4

wit droomt van een koningsaanval, maar dat is te optimistisch. doordat zwart snel actief wordt komt hier niets van terecht

12.. b5! 13.cxb5 axb5 14.h5 b4 15. Pd1

een teken dat wit te langzaam is geweest, zijn stukken moeten terug naar onderen

15.. La6 16.hxg6 fxg6 17.Lh6

wit blijft optimistisch op mat spelen, maar een koningsindische bunker slecht je niet zo maar. (het is geen draak!)

Het gevolg is dat wit alleen stukken ruilt en in een ongunstig eindspel komt door de zwarte troef, zijn c-pion.

Lxe2 18.Dxe2 c4

de problemen worden groter, rokeren lukt niet meer, zodat de witte koning op f1 zijn heil moet zoeken.

19.Lxg7 Pd3+ 20.Kf1 Kxg7 21.Pf2

aan de zwarte inktvis moest uiteraard iets gedaan worden.

Pxf2 22.Dxf2 c3 23.Kg1 Tbc8

vervelend voor wit is dat 24.Kh2 nog niet kan wegens ..Pg4+

24. Dd4 Dc5 25.Dxc5 Txc5 26.bxc3 bxc3

wit had er hier beter aan gedaan om zo snel mogelijk zijn koning er bij te halen met Kf2, op Tb8 kan dan nog Thb1.

Met zijn komende paardzetten verliest zwart te veel tijd.

De zwarte torens dringen nu weldra binnen.

27.Pe2? Tb8 28.Pd4 Tc4 29.Pc6 Tb2

de vrije c-pion en de toren op de tweede rij doen wit al op de rand van de afgrond balanceren, het paard komt nu het karwij afmaken.

30.Kh2 Ph5 31.a4 Pf4 32.Tg1 c2 33.Tc1 Pe2 0-1

Wits aanvalsplannen zijn bij een paard op c8 blijven steken.

Een strakke positionele van Adrie waarop verder weinig af te dingen valt. Overschie zal de inzet en trouwheid van Adrie Seele missen.

Dat Dick er niet meer is kan ik nog maar moeilijk geloven. Te goed staat mij nog voor de geest hoe hij op een alcoholische zomeravond te Dieren mij, en met mij de rest van Charlois, overhaalde lid te worden van Overschie. Zijn voorspellingen, (boven Corrie eindigen) en beloftes (gratis krentebollen) maakten het onweerstaanbaar. Waar Dick was, was sfeer.

Iedereen op onze vereniging heeft zijn eigen herinneringen aan Dick. Velen hebben hem een veelvoud van het aantal jaren dat ik hem heb meegemaakt, gekend. Zij moeten hun herinneringen aan Dick maar in het clubblad zetten.

Ik zal hier de schaker Dick Liefhebber gedenken.

Voor Dick was schaken vooreerst een sociale bezigheid. Behalve als het om een externe wedstrijd ging stond het winnen ten koste van alles niet bij hem voorop. Liever offerde hij een pionnetje met vage kansen, om er aldus een leuk potje van te maken, dan een saai eindspel uit te gaan melken.

Zijn eigenlijke niveau, als hij er echt voor ging zitten bedoel ik dan, lag beduidend hoger dan hij op een gemiddelde clubavond liet zien.

Onderstaande partij is eerlijk gezegd een vrij slechte partij. Dick heeft ongetwijfeld veel betere partijen gespeeld. Dat hij desondanks deze partij als een van zijn drie 'memorable games' aangaf bij het interview in ons clubblad van juni 1993, is een bewijs van bovenstaande. Daarom leek het me leuk juist deze partij te analyseren.

Roel de Vrij-Dick Liefhebber**1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Pf3 d5**

Vaak heb ik Dick er op betrapt dat hij wanneer zijn tegenstander een pion offerde, hij zo snel mogelijk probeerde er twee terug te offeren. Vandaar zijn voorliefde voor de Marshall, het Koningsgambiet en het Liefhebbergambiet.

4.e5

Een theoretisch nieuwtje van de witspeler wat tot dusver weinig navolging heeft gevonden. (nicbase gaf no games found) In aanmerking komt nu een zet als ..g5!? om de pion te verdedigen. Wits aanval komt nu iets langzamer omdat de diagonaal a2-g8 gesloten is. Ik denk echter niet dat Dick deze zet in overweging heeft genomen. Zo'n pionnetje verdedigen was niet zijn stijl.

4..f6 5.d4 c5 6.Lxf4 7.c3 Db6

Dick heeft de pion en het centrum (tijdelijk) opgegeven om het nu onder druk te zetten. Zwart staat zeker niet minder lijkt mij.

8.b3

Een lelijke zet, maar b2 moest gedekt worden en het enige alternatief, Dd2 is ook niet lekker na ..Lg4. Als wit dan een keer f6 slaat, wat hij waarschijnlijk wel moet komt er een paard op e4 en moet de dame weer weg.

8..Lg4

hier had Dick misschien veiliger op d4 kunnen nemen.

Als wit dan 9.cxd4 speelt komt wel ..Lg4 en wit kan niet meer op c5 slaan zodat hij in de problemen komt met zijn d-pion.

Speelt wit 9.Pxd4 dan volgt ..Pxd4 en nu op 10.cxd4 Lb4+

en de witte koning moet aan de wandel. Met 10.Dxd4 kan wit nog net een gelijk staand eindspel in vluchten.

De tekstzet leidt tot een uiterst ongebalanceerde positie.

9.dxc5! Dxc5 10.b4 De7 11.Dxd5 fxe5 12.Lg5 Pf6

Het grappige van de stelling is dat de beide partijen nog zo slecht ontwikkeld zijn. Een snelle overrompeling hangt voor beide kleuren in de lucht.

13.Lxf6

jammer van de looper maar een goed veld voor de dame is niet te vinden en zo krijgt wit tenminste wat tijd voor de ontwikkeling.

13..Dxf6 14.Le2 Td8 15.De4 Ld6???!???

Wat gebeurd hier nu? Kwam Dick net van het toilet en was hij vergeten wat wit gedaan had, zat er een vuiltje in zijn oog of zat van Ria te dromen (deze partij werd ten slotte gespeeld in 1964)?

Wie kan het me vertellen? In ieder geval geeft onze oud-voorzitter hier pardoes een stuk kado

16.Dxg4 (dank u) 16..0-0

voor het stuk heeft zwart twee tempi. Gelukkig voor Dick probeert wit in het vervolg zwart snel mat te zetten met zijn stuk meer, terwijl consolidatie (ontwikkeling van het damepaard) waarschijnlijk sterker was. Dit maakt de partij boeiend en geeft Dick de kans terug te vechten.

17.0-0 De7 18.Ld3

droomt waarschijnlijk van offers op h7, maar daar staan de witte stukken waarschijnlijk toch nog te slecht voor.

18..Tf4 19.Lc4 Kh8 20.De6 Dc7 21.Pg5 - 25 -

dit ziet er inderdaad levensgevaarlijk uit. Kon wit het paard op b1 nu van het nemen(het zou dan gelijk staan) dan zou zwart op kunnen geven. Nu is er nog net redding.

21..Txf1 22.Kxf1

wit wil mat geven, maar Lxf1 Tf8 23.Pd2 is sterker.

22..Tf8 23.Ke2 Pd8

zwart heeft het grootste onheil kunnen voorkomen en kan zelf weer aan aanvallen gaan denken.

24.Dd5 h6 25.Pe6 Pxe6 26.Dxe6 Db6 27.Pd2

eindelijk het paard ontwikkeld, maar met de witte koning in het midden raakt Dick nu in zijn element.

27..Df2+ 28.Kd3 Lxb4!

problemen voor wit, na cxb4 Dd4+ verliest wit zijn toren.

Td1 om het paard te dekken is nu waarschijnlijk het sterkste.

29.Tf1 Td8 30.Ld5 Dc5 31.Pe4

Op 31.c4 volgt Dd4+

Een lastige variant is echter

31.cxb4 Txd5 32.Ke2 Db5+ 33.Ke1! Txd2? 33.Tf8+ Kh7 34.Df5+ g6

35.Df7 mat.

Ik kan hier niets vinden voor zwart.

Wat wit speelt ziet er ook niet slecht uit.

31..Txd5 32.Kc2 Td2+!!

Een prachtige zet, en waarschijnlijk de enige manier om de strijd gaande te houden omdat 35..Dc4 faalt op

36.De8+ Kh7 37.Pf6+ gxf6 38.Df7+ Kh8 39.Dxf6+ Kh7 40.Df7+ Kh8

41.De8+ Kg7 42.Tf7+ Kg6 43.Dg8+ Kh5 44.Tf5+ Kh4 46.Dg3 mat

Wit moet nu oppassen.

Niet goed is 33.Pxd2 Dxc3 34.Kb1 Dd3 en wit gaat mat in een paar zetten.

Een mogelijkheid is 33.Kxd2 Dxd4 34.Kc1 Dxe4 op 35.cxb4 volgt dan ..De3 35.Kd1 Dd3 36.Ke1 De3 met eeuwig schaak.

33.Kb3 Da5 34.De8+ Kh7 35.Pxd2 Da3+

zwarts aanval woedt onverminderd voort, het witte paard gaat verloren, de witte koning wordt nog eenzamer.

36.Kc4 Dxc3 37.Kd5 Dxd2 38.Ke6 Dd6+ 39.Kf5 Df6+

wit is murw gespeeld en verliest nu ook nog de toren

40.Kg4 Dxf1 41.Dxe5 Dxd2 42.Kf5 Dg5+ (0-1)

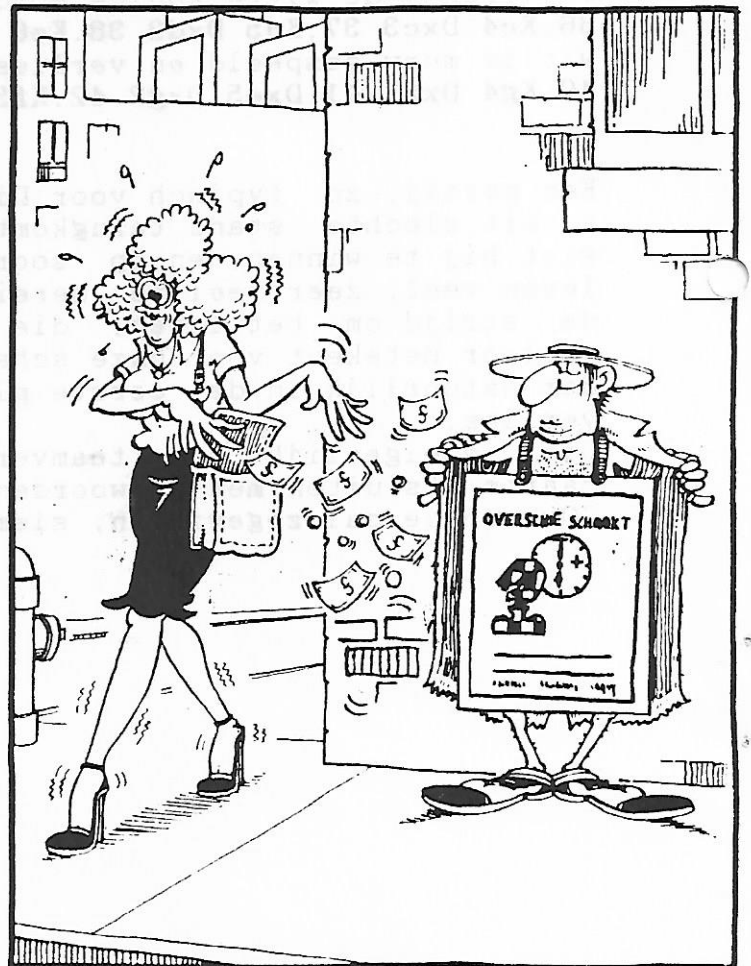
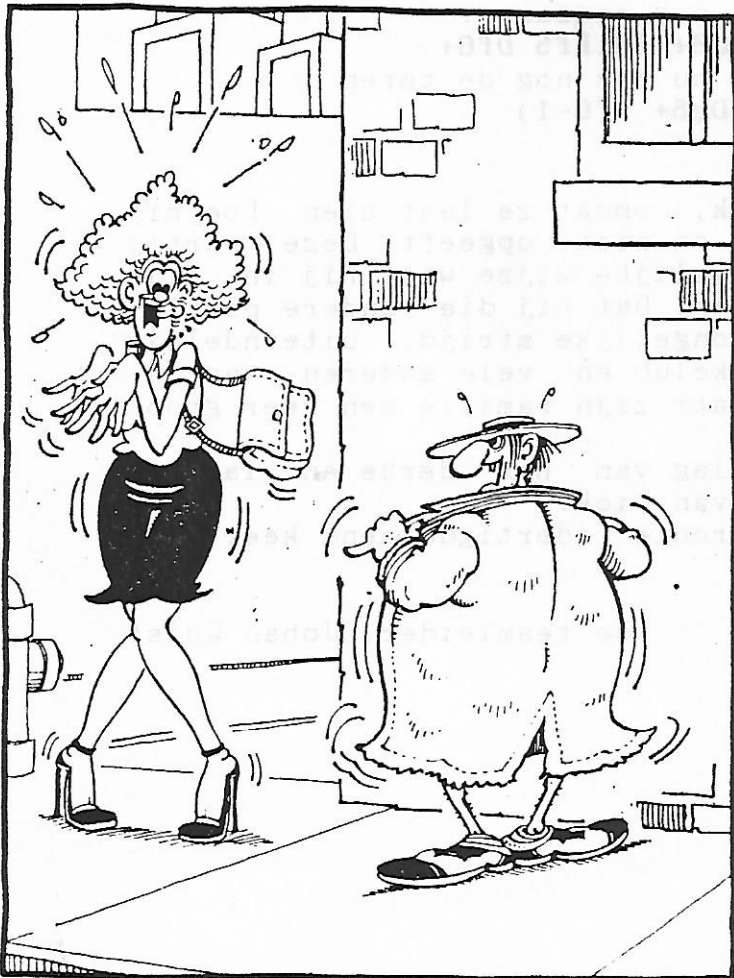
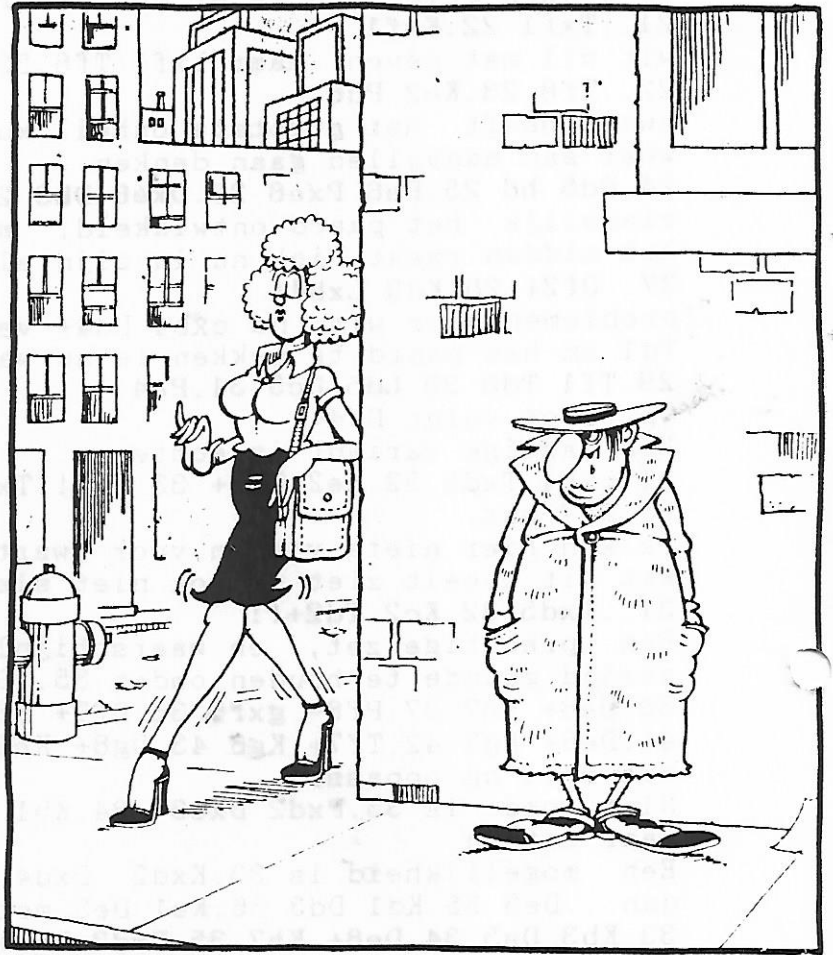
Een partij, zo typisch voor Dick, omdat ze laat zien hoe hij vanuit slechte stand terugkomt en niet opgeeft. Deze partij wist hij te winnen, en op soortgelijke wijze wist hij in zijn leven veel, zeer veel te bereiken. Dat hij die andere partij, de strijd om het leven, die ongelijke strijd, uiteindelijk verloor betekent voor onze schaakclub en vele anderen, waaronder natuurlijk in de eerste plaats zijn familie een zeer groot verlies.

Dit is eigenlijk een teamverslag van het derde en laat ik daarom afsluiten met de woorden van Dick:

"Overschie zal zegevieren, siemeronie" (dertigduizend keer)

de teamleider, Johan Quist

"Overschie schaakt"
een schokkend
schaak magazine !



Interview



'IK SPEEL OP EIGEN KRACHT !!'

INTERVIEW FEELDERS

De zondag na de beker-kraker tegen HSG toog ons gevreesde interviewteam naar het verre s'Gravendeel met als doel Cor Feelders enige uitspraken te ontlokken waar hij later hopelijk spijt van zou krijgen. Zoals gebruikelijk begonnen we met wat onschuldige vragen:

Hoe ben je met schaken begonnen ?

Toen ik 9 was heb ik schaken geleerd, dat was bij een vriendje thuis. Daar stond in de huiskamer op tafel een handbewerkt marmere schaakspel. De vader van dat vriendje heeft mij toen het spel geleerd en binnen 4 weken versloeg ik de hele familie; pa kon het dus ook niet zo goed. Daarna heeft het een tijdje stil gelegen, tot ik opeens op school een groot aanplakbiljet van een schaaktoernooi zag. En daar heb ik toen aan meegedaan; ik werd in groep 2 ingedeeld die ik moeiteloos won !!

In die tijd kwam een kennis van mijn opa mij vertellen dat ik lid moest worden van een schaakclub en gaf mij het telefoonnummer van v Steenis. Ik woonde toen op de Vroesenkade en v Steenis raadde mij daarom aan om eens een kijkje te gaan nemen bij het SchaakGenootschap.

Eerstvolgende vrijdag stond ik om half acht in mijn korte broek voor een dichte deur ! (Op dit moment sloeg een boerderij verderop de bliksem onverbiddelijk in, alsof de deur altijd gesloten had moeten blijven.)

Om vijf voor acht ging de zaal eindelijk open en ik werd ingedeeld tegen: 'ik weet bij God niet meer wie'. Die won ik.

Wanneer was dat ongeveer ?

Tot stomme verbazing der gehele redactie overlegd Cor het hieronder afgedrukte betalingsbewijs: ZIE DE KLEURENBIJLAGE !!

Nr. 259

Ontvangen van C. W. Feelders

Acht 25/1000 gulden

Kontributie 1 okt 74 - 31 dec 74

Rotterdam, 1 nov 1974

A. 25

[Handwritten signature]



OOK DAT NOG !!

Toen betaalde ik mijn contributie nog !!

Vind je jezelf vooruitstrevend ?

Ik ben voor nieuwe ontwikkelingen maar zeer conservatief, dat klinkt misschien een beetje raar, maar ik heb één baas en daar werk ik m'n hele leven bij.
Als ik het ergens naar mijn zin heb, blijf ik daar.

Wat vind je zo leuk aan Overschie ?

De kennissen die je er hebt; je moet niet vergeten dat ik 13 jaar was toen ik lid werd en dus een deel van mijn opvoeding op de club gekregen heb. Dan word de club een gedeelte van je familie, waarmee je, omdat Overschie geen vaste sluitingstijd heeft, nog lang kunt nakaarten. Een ander positief punt vind ik dat alle spelers van het 1e actief zijn in de interne competitie, vroeger zag je het gros van het 1e nooit. Je kon ze zaterdag's bewonderen, maar echt contact was er niet. Het grote bezwaar hiervan was dat je als aanstormend (jeugd-)talent geen kans had om jezelf te meten met deze stokpaarden.

Wat vind je typerend voor Overschie ?

De saamhorigheid, het nakaarten; in mijn jonge jaren (ik was toen een jaar of 15) ben ik een keer met Jan de Jong meegeweest naar een of ander hol ergens in Rotterdam. Via allerlei trappen, gangen en deuren kwam ik in de bewuste ruimte waar de jaren zestig nog lang niet voorbij waren en duistere figuren met hasjpijpen zaten te schaken. **Je bedoelt waarschijnlijk de 'Gedekte Dame' !**

Waarschijnlijk; het enige dat ik weet is dat stappen met Jan de Jong veel vergeet van een jong lichaam.

Vroeger, voordat de nachtbussen bestonden, was ik afhankelijk van bus 33 om na de partij thuis te komen. Het is me een keer overkomen dat ik de laatste bus miste, een geweldige spurt nam naar de volgende halte om aldaar slechts de achterkant van de bus aan te raken; voor een tweede spurt had ik geen adem meer. Dan maar lopen naar huis.

Heb je weleens in het buitenland gespeeld ?

Met de grote Daan Smit (niet die knoeier uit het tweede) heb ik zo rond 1977 deelgenomen aan een toernooi in Engeland (Hastings !?)

Ik speelde hier een opmerkelijke partij tegen een bekende IM, die de hele partij in een vreemde tas zat te rommelen, ik zat gewoon te schaken en dacht: ' Wat gebeurt hier nou ?'

Ik mocht gewoon op f7 hakken en hij geeft me een hand en ik denk: 'Krijg nou de hik!', dus ik ga kijken (in die tas!) zit ie daar gewoon de Cup-final te kijken !!

Uiteindelijk ben ik daar met een hoge ELO uitgekomen.

Heb je niet het gevoel dat de mensen je genialiteit onderschatten ????

Heb ik vroeger wel gehad.

Nu niet meer ?!

Ik heb een grillige speelstijl, ze moeten het maar zien te weerleggen. Grillig is nog niet slecht !
Ik kan net zo makkelijk winnen van iemand met 2500 ELO als verliezen van 1600.

Mijn beste resultaat is tegen een IM in Engeland (zie boven) die heb ik gewonnen.

Tegen wie was dat ?

Dat weet ik niet precies meer.

Heb je die partij nog ?

Dan zou ik even moeten zoeken.

Doe je veel aan theorie ?

Eigenlijk niet, ik speel op eigen kracht.

Vroeger heb ik het Frans wel eens bestudeerd; daar heb ik vrij veel tijd aan gespendeerd.

Daarnaast heb ik ook het Hollands verkend, zowel met wit als met zwart.

Ik ben niet zo'n studiehoofd, op school was ik kampioen gangen dweilen en ben toch geslaagd.

In de praktijk leer ik meer en beter dan uit boeken. Dit in tegenstelling tot bijvoorbeeld Jim

Klinge, die zijn grote kracht in de opening tentoonspreidt.

Als ik verlies is het in de opening; zelden tot nooit wordt ik verslagen na de verplichte boekenwijsheid.

Ik moet wel zeggen dat ik me tegenwoordig minder kan permitteren omdat de kracht binnen de vereniging is toegenomen (zie wederom boven); dat is de consequentie van mijn eis dat spelers van het 1e ook intern spelen. Maar: daar leer ik weer veel van !!

Wat gebeurt er als je verliest ?

Ik kan heel goed tegen mijn verlies.

Ha,ha,ha,ha,ha,ha,ha,

Nee, echt waar. Okee, het gebeurt echt wel eens dat ik zeg maar de eerste 3,4 minuten ontzettend kwaad ben op mezelf en ben dan in staat om het hele bord omver te gooien !!

Dan moet ik mezelf inhouden !: afgelopen vrijdag gebeurde het weer ik gaf in 1 zet een loper weg (in straal gewonnen stelling).

Maar als het echt moet, zoals tegen Taco, maak ik dit soort fouten niet; dan ga ik ervoor !!
(Tegen Taco heb ik een ruime plusscore !)

Ik ga altijd voor de volle winst; bij gelijke stelling sta ik beter en bied derhalve nooit remise aan. Bied ik wel remise aan, dan is er wat mis met mijn stelling !

Waarom kun je niet noteren ?

Ha,ha, die had ik wel verwacht.

Het klinkt misschien heel raar, maar ik zie sommige dingen spiegelbeeldig:

b6 kan ook g3 zijn of b3 en g6. Heel vreemd, hoewel het voor mijn schaken geen bezwaar is, kan het in serieuze partijen tot problemen leiden. Ik vertrouw mijn eigen notatie niet helemaal.

Op zich geen probleem, maar bij zet 39 nogal irritant.

Sinds wanneer ben je bestuurslid ?

Op vrij jonge leeftijd ben ik teamcaptain geworden; eerst het vijfde en later het derde. Daarnaast ben ik ook nog hoofdredacteur van het clubblad geweest **'Dus je weet hoe moeilijk het is om aan kopij te komen'** Ja, in die tijd waren de meeste leden verheven in de adelstand der AOW, dus kopij moest ik zelf verzinnen.

Daarna ben ik nog een tijd wedstrijdleider geweest (ik heb het systeem van de kaartjes uitgevonden) en nu ben ik algemeen bestuurslid.

In een goed samenwerkend bestuur waarin nu ook bijvoorbeeld de functie van jeugdleider weer goed uitgevoerd wordt.

Vroeger was er geen jeugd, de enige jeugdspeler was ik; veel later zijn Theo Jorem en Hjelmer Hoeksema erbij gekomen.

Later, onder Jan de Jong bloeide de jeugdafdeling op. In die tijd waren er zo'n 30 jeugdleden.

Nu is dat ingezakt, hoewel ik vind dat het met Neal Radburn de goede kant op gaat.

Hoe zie je de toekomst van de vereniging ?

Zonder meer rooskleurig:

- er worden straks woningen bijgebouwd in Overschie; dus meer jeugd
- in de breedte zijn we sterker geworden, dat trekt nieuwe leden aan
- al sterke spelers spelen ook intern !!
- financieel staan we er goed voor

De mogelijkheden voor groei zijn dus wel degelijk aanwezig.

Maar, ik moet daar wel bij zeggen dat daarvoor een daadkrachtig beleid gevoerd dient te worden.

Vraag van Cor: Gaan we nou eens over schaken praten ?

Redactie: Liever niet !

Ik vergelijk schaken het liefst met wielrennen: er zijn mensen die lopen de hele dag te trainen maar de man met talent neemt l'Alpe de Huez.

Echte kampioenen openbaren zich pas op het moment dat er gepresteerd moet worden !

Zoals zich een paar jaar geleden voordeed: ik moest in de laatste ronde winnen van Aad Everwijn; mijn **Angstgegnen** !!

Ik heb 15.000 NIC-base partijen doorgeworsteld en in 18 zetten gewonnen !!

Gaat het alleen om winnen ?

Ja.

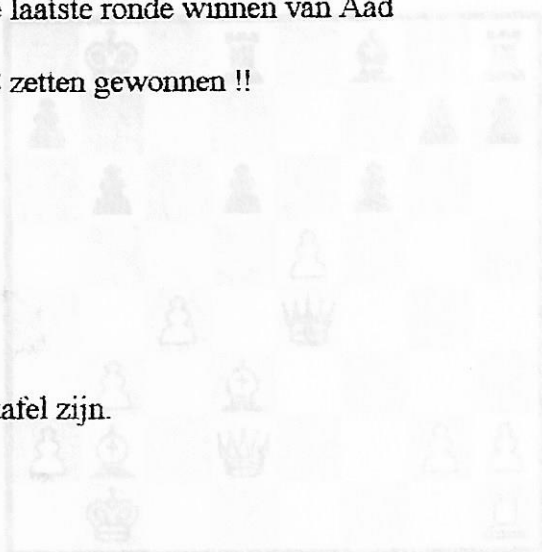
Maakt niet uit hoe !?

Nee.

Er moet zo snel mogelijk een punt aan mijn kant van de tafel zijn.

En hoe maakt me écht niet uit !!!

Het punt is toch het belangrijkste.



Of, anders, claimen van zetherhaling is alleen mogelijk met medewerking van mijn tegenstander. En, zoals lezer weet, zijn maar weinig tegenstanders hiertoe bereid.

Wat is je meest gedenkwaardige wedstrijd geweest ?

Goh, dat was een uitwedstrijd tegen Spijkenisse.

Dick had het adres en ik de auto.

Na 3 kwartier gedoold te hebben, bekende Dick dat hij niet helemaal zeker was van het adres.

Wij vroegen een plaatselijke autochtoon (een man met kiel) of hij ons de weg naar de roem kon wijzen. Hij reageerde met onbegrijpelijk gebrobbel en wees zijn vinger richting een schaars verlicht etablissement. (helaas geen rood licht!)

Secondelange analyse wees uit dat deze locatie niet per 4 wieler bereikbaar was.

Onder de koeienstr.. bereikten wij om 1 minuut voor 'doomsday' de tempel.

Na enige korte maar krachtige zetten overwon het weilandteam (de lezer dient te begrijpen dat degenen die de openbare weg verkozen hadden, allen kansloos verloren).

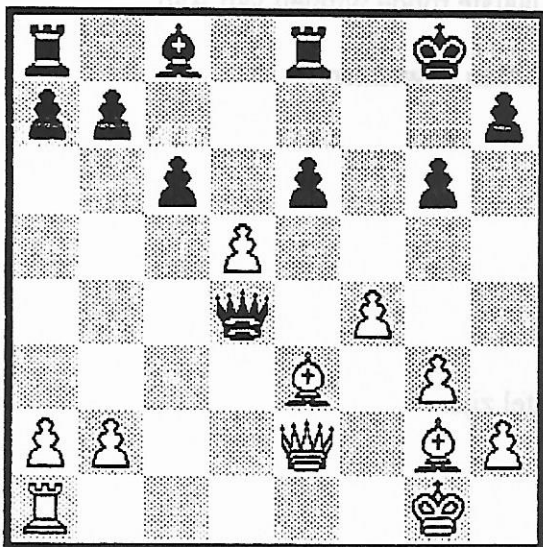
Hierop verliet de redactie onder een paraplu van varianten van water s'Gravendeel om zich naar de afgelaste wedstrijd Feyenoord - PSV te begeven.

Cor's 'Memorable game' is er eentje tegen Degeling uit lang vervlogen tijden:

R Degeling - C W Feelders

1978

1.f2-f4 d7-d5 2.Pg1-f3 Pb8-c6 3.g2-g3 g7-g6 4.Lf1-g2 Lf8-g7
5.O-O Pg8-f6 6.d2-d3 O-O 7.Pb1-c3 Tf8-e8 8.e2-e4 d5xe4
9.d3xe4 e7-e6 10.e4-e5 Pf6-d7 11.Dd1-e2 f7-f6 12.e5xf6
Pd7xf6 13.Tf1-d1 Dd8-e7 14.Pc3-b5 Pf6-d5 15.Pb5-d4 Pc6xd4
16.Pf3xd4 c7-c6 17.c2-c4 De7-b4 18.c4xd5 Lg7xd4 19.Td1xd4
Db4xd4 20.Lc1-e3



20...e6xd5 21.Ta1-e1 Lc8-g4 22.Le3xd4 Te8xe2
23.Te1xe2 Lg4xe2 24.Kg1-f2 Le2-g4 25.b2-b4 Ta8-e8 26.Ld4-e5
Lg4-d7 27.Kf2-e3 Kg8-f7 28.Ke3-d4 h7-h6 29.h2-h4 Ld7-e6
30.a2-a4 Te8-c8 31.a4-a5 b7-b6 32.a5xb6 a7xb6 33.Le5-d6
Kf7-e8 34.Lg2-f1 Ke8-d7 35.Ld6-e5 c6-c5 36.b4xc5 b6xc5
37.Kd4-c3 Kd7-c6 38.Lf1-e2 h6-h5 39.Le2-d3 Le6-f5 40.Ld3-e2
Tc8-a8 41.Kc3-b3 Ta8-a7 42.Le2-f3 Ta7-b7 43.Kb3-c3 Tb7-b1
44.Kc3-d2 Tb1-g1 45.Kd2-e3 Tg1-b1 46.Ke3-d2 Tb1-b3
47.Kd2-e2 c5-c4 48.Le5-d4 c4-c3 0-1

zaterdag 13 augustus Schaak Genootschap Overschie

Overschie's OPEN

9 rondes zwitsers 15 min. p.p.p.p. 3 groepen

Plaats:

Rodenburgstraat 59 3043 TT Rotterdam - Overschie

Aanmelden:
C.W. Feelders
01853 - 3722
Maximaal 60
deelnemers
per groep

Groep 1

KNSE spelers

- 1ste prijs f 1.500,00
- 2de prijs f 750,00
- 3de prijs f 500,00
- 4de prijs f 250,00
- 5de prijs f 100,00
- 6de prijs f 75,00

Inschrijfgeld

- Groep 1 f 15,00
- Groep 2 f 12,50
- Groep 3 f 10,00

Groep 2

*Promotie 1ste en 2de
klassen onderbond*

- 1ste prijs f 400,00
- 2de prijs f 250,00
- 3de prijs f 150,00
- 4de prijs f 75,00
- 5de prijs f 50,00
- 6de prijs f 25,00

Groep 3

*3de en 4de klassen
onderbond*

- 1ste prijs f 300,00
- 2de prijs f 200,00
- 3de prijs f 100,00
- 4de prijs f 50,00
- 5de prijs f 30,00
- 6de prijs f 20,00



Ten Hoffer Van Nispen Hoogenboom
Advocaten

S.T.K.
Schepvaart & Transportkantoor B.V.



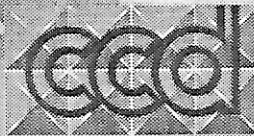
H. B. Dirkzwager bv



NAATRA CONTAINER
TRANSPORT B.V.



WACS



Reklame en Ontwerp

ROOSTRAMS ROOSTRAMS B.V.

Stichting D.C. BUREAU B.V. OPLEIDINGEN



Alprokon Aluminium
Distributie: 060-2111111
060-2111111

BROCONTRA B.V.

DUTCH TIMING CONSULTING B.V.

van leerdams
& KANTOORINRICHTERS
DRUKKERIJ

Shipping
&
Forwarding B.V.

New City
Chinees indisch Restaurant

Netramox h.v. TIP

SUBTILITEIT 2

Mijn pleidooi voor meer subtiliteit in het vorige clubblad heeft nog maar weinig navolging gekregen. Niet dat ik dat nu direct verwacht had hoor, ik heb wat dat betreft al iets te vaak mijn neus gestoten. Zo heb ik in een niet al te ver verleden eens geprobeerd om Mauritz de bekoring van de Saavedra-positie te laten zien. Zijn reactie kunt u zich waarschijnlijk wel voorstellen; mijn teleurstelling niet. (Ik mag toch wel aannemen dat iedereen de Saavedra kent ?!) Om Mauritz recht te doen: hij is bij lange na niet de enige wedstrijdschaker die zijn neus ophaalt voor eindspelstudies.

Ik vind dat jammer; maar begrijp wel een beetje hoe dat komt.

Volgens mij denken veel wedstrijdschakers dat ze een eindspelstudie zelf op moeten lossen en dat dat het enige is waar het om gaat.

Niets is minder waar.

Bij eindspelstudies gaat het om het idee, het motief, het thema dat in de oplossing gedemonstreerd wordt !

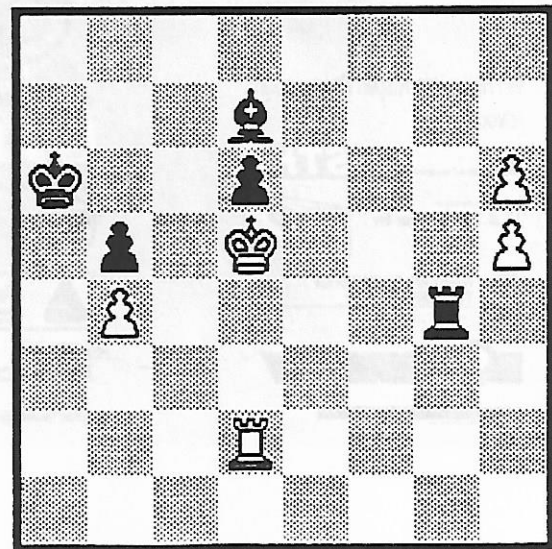
Iedere keer weer blijkt de ideeënrijkdom in het schaakspel onuitputtelijk te zijn, de studie van Gorgiev in het vorige clubblad bijvoorbeeld had als thema's het naar voren dwingen der loper van f7 en daarna het 'kruis'pat door de 2 zwarte lopers.

Zelf heb ik geleerd dat als je je niet te druk maakt over de oplossing maar die na korte tijd of zelfs direct opzoekt er veel plezier te beleven valt aan eindspelstudies.

Met name de boekjes 'Schaakkuriosa' van Tim Krabbe hebben mij wat dat betreft op weg geholpen en het is verleidelijk om niet complete hoofdstukken daaruit over te schrijven.

Een van die hoofdstukken gaat over minor-promoties en begint met de bekende Saavedra; een stelling (en oplossing !) die min of meer bij toeval ontstaan is, een verhaal apart waar ik verder niet op in zal gaan.

De thema's die in de Saavedra voorkomen zijn later natuurlijk door anderen gebruikt: met name de grote Troitzky heeft een aantal fraaie studies gemaakt, waaronder die uit het vorige nummer:



De eerste zet ligt voor de hand:

1. h6-h7 Tg4-g5+ 2. Kd5xd6 Tg5xh5

En na 3.Kxd7,Txh7+ is het remise denken de simplisten.

3.Kd6-c7 !

Dreigt Ta2 mat !

3...Ld7-e6 4.Kc7-b8

Nu dreigt er Td6 mat !

4...Le6-d5 5.Td2xd5 ! en uit ?

5...Th5xd5 !

Een subtiele verdediging ! Op 6.h8(D) volgt 6...Td8+ 7.Dxd8 pat !

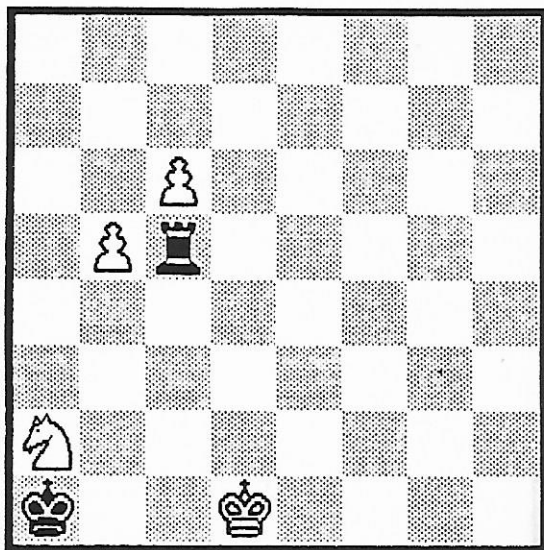
6.h7-h8(T) !

Nu dreigt Th6 mat.

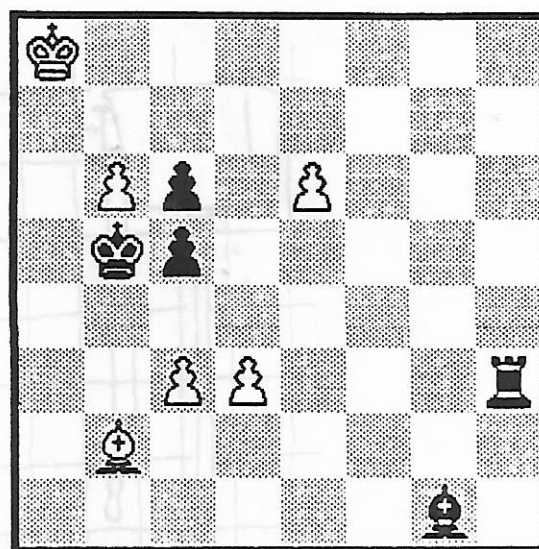
6...Td5-d6 7.Kb8-c7 ! met de dubbele dreiging Ta8 mat en Kxd6 !

De bekende patwending wordt hier met matdreigingen op vier velden uitgebreid. Briljant.

Ook niet misselijk is de uitwerking van Liboerkin uit 1931:



Wit speelt en wint



E I Umnov 1928

Wit speelt en wint

De zwarte koning staat al klaar om pat gezet te worden; hoe kan wit voorkomen dat zwart 1 pion slaat en voor de andere zijn toren offert ?

1.Pa2-c1

Nu kan zwart kiezen tussen schaak op d5 of slaan van pion b5.

A.

1...Tc5xb5 2.c6-c7,Tb5-d5+ 3.Pc1-d3 !

Op 3.Kc2 komt Tc5+ en Txc7; 3.Ke2,Te5+ en Te8

3...Td5xd3+ 4.Kd1-c2

Nu is de eindfase van de Saavedra bereikt.

4...Td3-d4 5.c7-c8(T),Td4-a4 6.Kc2-b3 en wint !